

Programm 2018

dez

Zwischen Nacht und Dunkel – Ein Live.Hör.Spiel
Weihnachtsprogramm: **Dieses Mal wird's wirklich schön**
Film: *The True Cost – Der Preis der Mode*
Film: **Dominion**; Film & Vortrag: **Bis zur Umkehrbank**
Adventskonzert **Cantemus-Chor**
My Sister Grenadine
10 Jahre Lege&Lena
*
Der kleine Muck

Literaturzentrum Vorpommern
im Koeppenhaus

*... wenn ich Licht hatte,
verschwendete ich es ...*

Wolfgang Koeppen, *Jugend*, 1976

Druck: Druckhaus Panzig, Greifswald | Auflage: 1.000 | Gestaltung: progress4, Greifswald | Bild © gfehr

Koeppenhaus

Sa	01	19.00 Uhr	Zwischen Nacht und Dunkel
Di	04	19.00 Uhr	Dieses Mal wird's wirklich schön
weitere Termine: 11.12., 13.12., 15.12., 20.12. & 21.12.			
Mi	05	19.00 Uhr	The True Cost – Der Preis der Mode
Do	06	19.00 Uhr	Cantemus-Chor
Fr	07	20.30 Uhr	Spiel Vinyl
Fr	07	19.30 Uhr	Lege&Lena-Festival Teil 1
Sa	08	19.30 Uhr	Lege&Lena-Festival Teil 2
So	09	19.00 Uhr	My Sister Grenadine
Mi	12	20.00 Uhr	Dominion
Fr	14	19.00 Uhr	Bis zur Umkehrbank – Hans Keilson erinnert sich Psychoanalyse & Kunst
Mi	19	16.00 Uhr	Der kleine Muck – ganz groß!

*Wir wünschen Allen frohe Weihnachtstage!
Kommen Sie gut ins Neue Jahr!*

Ausstellungen

Öffnungszeiten: Di-Sa, 14.00 bis 18.00 Uhr, Eintritt frei

Galerie im Koeppenhaus

Bis 23.02.2019 „Das leere Gefäß“

von Magdalena Kaszuba

Münchner Zimmer

„... es ereignet sich ja immer etwas ...“

Die Familie Köppen um 1900

CAFÉ KOEPPEN

Literaturcafé mit überregionalen und lokalen Tageszeitungen & Zeitschriften. Gehaltvolles Angebot an Kaffeespezialitäten und Weinen sowie selbstgebackenem Kuchen und Kinderspiel-ecke. Frühstücksbuffet: Sa & So von 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr.

Öffnungszeiten: Montag Ruhetag, Dienstag bis Freitag ab 14.00 Uhr, Wochenende 10-20 Uhr

Telefon: 03834-414189, cafe@koeppenhaus.de

WOLFGANG-KOEPPEN-ARCHIV

Das Wolfgang-Koeppen-Archiv der Universität Greifswald verwahrt den Nachlass des Schriftstellers Wolfgang Koeppen (1906 bis 1996).

Telefon: 03834-420 3429, koeppen-archiv@uni-greifswald.de
www.koeppen-archiv.de

Veranstaltungsort, wenn nicht anders angegeben:



LITERATUR
ZENTRUM
VORPOMMERN

Bahnhofstr. 4/5 | 17489 Greifswald
Tel.: 03834-773510
info@koeppenhaus.de

www.koeppenhaus.de

Café Koeppen | Live-Hörspiel | **Sa 01.12.2018** | 20.00 Uhr | 13 & 9 Euro

Zwischen Nacht und Dunkel

Ein LIVE.HÖR.SPIEL

Unterhalten wir uns.

Sie und ich.

Unterhalten wir uns über Angst.

Das Haus ist leer, während ich diese Zeilen schreibe.

Reden wir darüber, wie man an den Rand des Wahnsinns

kommt – und vielleicht ein Stück darüber hinaus.

Wir reden über die Art, auf die sich das schöne Gefüge der Dinge

unserer Welt manchmal mit schockierender Plötzlichkeit auflöst.

Wenn ich abends ins Bett gehe, achte ich noch immer darauf,

dass meine Beine unter der Decke liegen.

Das Ding, dass unter dem Bett darauf lauert, meinen Fuß zu packen,

ist nicht real.

Ich weiß das, aber ich weiß auch, dass es mich nie erwischen wird,

solange ich meinen Fuß gut unter der Decke halte.

Ich heiße Stephen King.

© SCHADS ensemble

Mit diesen Worten starten wir ins Live.Hör.Spiel mit Geschichten des Horrormeisters. Wir lassen die Zuschauer im Dunkeln. Wir überlassen Sie ihrer Angst. Wir sind die Hand, die nach dem Fuß greift. Wir sind der unsichtbare Atem im Nacken. Wir sind der Schatten im Spiegel.

3 Schauspieler. 3 Kurzgeschichten.

Es hörspielen: Christina Dobirr, Fenja Schneider, Linda Stach

www.schadsensemble.de

Café Koeppen | **Di 04.12.2018** | 19.00 Uhr | Eintritt 9 & 6 Euro
Weihnachtsprogramm

Dieses Mal wird's wirklich schön

Es nadelt so fröhlich, so leis' tropft das Wachs. Einmal im Jahr wird tranchiert mit hochrotem Kopf. *Mehr Glühwein, mehr Glühwein!* Geschichten, Lieder und Gedichte in besinnlicher Atmosphäre. Wir stimmen Euch so richtig auf Weihnachten ein.

Ein gar glitzern funkelnendes Programm zur schönsten Zeit des Jahres. Prost!

Mit Christiane und Stephan Waak

weitere Termine jeweils um 19.00 Uhr: **DI 11.12., DO 13.12., SA 15.12., DO 20.12., FR 21.12.**

Änderungen vorbehalten. Weitere Infos unter:

www.koeppenhaus.de

www.facebook.com/koeppenhaus

Redaktionschluß: 30.10.2018

Wir danken für die finanzielle Förderung der Universitäts- und Hansestadt Greifswald und dem Land Mecklenburg-Vorpommern.



Universitäts- und Hansestadt
Greifswald



Mecklenburg
Vorpommern
Ministerium für Bildung,
Wissenschaft und Kultur

Film | **Mi 05.12.2018** | 19.00 Uhr | Eintritt: Spende

The True Cost – Der Preis der Mode

Wo wird die Kleidung hergestellt, welche Arbeitsbedingungen herrschen dort, was passiert in den Ländern, in denen riesige Wassermengen für die Baumwolle benötigt wird, während die Menschen verdursten? Die Ausbeutung von Mensch und Natur, die hinter den Preisen steckt, ist erschreckend. Ebenso erschreckend ist die Verdrängung dieser Tatsache in der westlichen Welt. Wer würde schon eine Hose kaufen, wenn er wüsste, dass dafür die Näherin der Hose in den Trümmern einer eingestürzten Fabrik gestorben ist? Der Dokumentarfilm *The True Cost – Der Preis der Mode* zeigt die erschütternde Wahrheit: Die Kosten für unsere Kleidung müssen andere bezahlen.

Nach dem Film reden wir darüber, was jede_r von uns tun kann, um diese Zustände zu verändern.

USA 2015, Regie: Andrew Morgan, Blu-ray, 92 min, deutsche Fassung

Parallel zeigt die Ausstellung „Ich mach deine Kleidung“ Näher_innen aus Süd-Ost-Asien, die als starke Persönlichkeiten gegen diese Ausbeutung aufstehen. Sie ist vom 22.11.-22.12.2018 in der offenen Nähwerkstatt Kabutze, Friedrich-Loeffler-Straße 44a, zu sehen.

Veranstalter: Kabutze e.V., www.kabutze-greifswald.de

Chor-Konzert | **Do 06.12.2018** | 19.00 Uhr | Eintritt frei

Sterne über stillen Straßen

Adventskonzert mit dem Cantemus-Chor Greifswald

Wenn in der Vorweihnachtszeit die „Sterne über stillen Straßen“ aufgehen und der Duft von Lebkuchen in der Luft liegt, birgt das gemeinsame Singen einen Zauber in sich, wie selten sonst im Jahr. Der Cantemus-Chor Greifswald freut sich darauf, diesen Zauber in mehreren Konzerten in Greifswald und der Region mit seinen Zuhörern teilen zu dürfen. In seinem diesjährigen Adventsprogramm kommen gewohnt vielseitig internationale Advents- und Weihnachtslieder mit den verschiedensten Stilrichtungen und Stimmungen zum Klingen.

Konzert | **Fr 07.12.2018** | 19.30 Uhr | 10 & 7 Euro, beide Tage 18 & 11 Euro



© Henry Dramsch, GRAFFisch

Das große Lege&Lena-Festival – Teil 1

Von den Anfängen bis zum Käthchen und darüberhinaus

Ja, Lege&Lena gibt es jetzt seit 10 Jahren. Zeit, Bilanz zu ziehen. Zeit, den Fans zu danken. Zeit, einmal wieder „das Käthchen“ aufzuführen. Das Käthchen? Ja! Das ist unsere Fassung von Kleists „Käthchen von Heilbronn“ – ein schrecklich abgedrehtes Stück. Gibt's bei uns als Jazz-HipHop-Kurzoperette, called „Cathy of Halliwell“. Mit einem schönen Rahmenprogramm aus alten und neuen Stücken. Und phantastischen Gästen.

Alles ganz Lege&Lena, alles PopJazz – mit großem „J“.

Lege&Lena sind: Lena Stippi (Saxophon, Gesang, Glockenspiel usw.),

Joachim Lege (Gitarre, Gesang, Bass usw.).

Café Koeppen | **Fr 07.12.2018** | 20:30 Uhr | Eintritt frei

Spiel Vinyl

Unsere neue Serie: Wir stellen den Plattenspieler und das lauschige Ambiente und ihr bringt Eure liebsten Schallplatten mit. Wer möchte, erzählt die Geschichte zu „seiner“ besonderen Platte.

Konzert | **Sa 08.12.2018** | 19.30 Uhr | 10 & 7 Euro, beide Tage 18 & 11 Euro

Das große Lege&Lena-Festival – Teil 2

The VERY BEST of gestern, heute und morgen

10 Jahre Lege&Lena! Da wird es doch Zeit für ein Best-of-Konzert! Denn was haben wir nicht alles im Köcher! Das gesamte Crossover von Oper über Rock und Pop bis zu Folk und Chanson – und trotzdem immer Jazz. Also immer wieder anders. Mit Saxophon und Gitarre und Gesang und weiteren Instrumenten. Und phantastischen Gästen. Unsere eigenen Hits. Und ein paar Hits der anderen. **Jauchzet! Frohlocket!**

Konzert | Café Koeppen | **So 09.12.2018** | 19.00 Uhr | Eintritt 13 & 9 Euro

My Sister Grenadine

My Sister Grenadine lebt an verschiedenen Orten. In Gegenden, die eigentlich Songs sind, bewegt sie sich zwischen Stille und Vielfalt, Fläche und Struktur, Geräusch und Melodie. Sie erzählt von schüchternen Vulkanen und heimatlosen Städten, von Neugier und Solidarität, von gekämmten Zähnen und kollidierenden Landschaften.

My Sister Grenadine spielen Folk mit Freude am Experiment, gebaut aus einem Haufen kleiner Instrumente und umrankt von flirrenden Oszillationen. Ihre Musik ist ein konzentriertes Spiel mit Klang und Sprache, Nah und Fern, Arrangement und Improvisation. Free Folk, John Cage Pop, radikale Softness.

Frieda Gawenda: Horn, Flügelhorn, Gesang;

Vincenz Kokot: Ukulele, Gitarre, Gesang;

Sebastian Kunas: Perkussion, Keyboard, Gitarre, Gesang;

Gisbert Schürig: Live-Elektronik, Gesang

Film | **Mi 12.12.2018** | 20.00 Uhr | Eintritt: Spende

Dominion

Der Dokumentationsfilm deckt die Schattenseiten der modernen Viehzucht durch Drohnen, versteckte und tragbare Kameras auf und untersucht die Moral sowie die Gültigkeit unserer Herrschaft über das Tierreich. Die Dominion-Bewegung ist ein Aufruf für alle, die an die Botschaft des Films glauben: dass wir als Spezies zu mehr im Stande sind. Sechs Hauptaspekte unserer Interaktion mit Tieren werden dargestellt – Haustiere, Wildtiere, Forschung, Unterhaltung, Kleidung und Ernährung.

„Im Zeitalter von Fake News, von Unternehmenspropaganda und Unterdrückung von Meinungsverschiedenheiten ist es zur Pflicht geworden, der Öffentlichkeit die Wahrheit zugänglich zu machen. Etwas, das nicht ignoriert werden kann, ist die Notlage der Tiere, die für den menschlichen Nutzen ausgebeutet werden. Die Anti-Unterdrückungsarbeit ist zu einem Hoffnungsträger für unsere Gesellschaft geworden und deshalb ist der neue Dokumentarfilm Dominion so wichtig.“

(Laika Magazine, 30. Mai 2018)

Australien 2018, Regie: Chris Delforce, erzählt von Joaquin Phoenix, Rooney Mara,

Sia, Chris Delforce, Blu-ray, 120 Min, OmdtU

Veranstalter: ProVeg Greifswald

Vortrag & Film | **Fr 14.12.2018** | 19.00 Uhr | Eintritt 5 & 3 Euro



Bis zur Umkehrbank – Hans Keilson erinnert sich

Im Rahmen der Reihe Psychoanalyse & Kunst

Aufgewachsen im Oderbruch, emigrierte Hans Keilson 1936 nach Holland. Während des Krieges arbeitete und überlebte der jüdische Arzt und Schriftsteller im holländischen Untergrund. Der Film verbindet Keilsons Erinnerungen an seine Heimatstadt mit Berichten anderer Bürger und fügt sie zu einer gemeinsamen Erzählung – widerstreitende Erinnerungen unter der Schale öffentlichen Vergessens. Mit Keilsons Gedichten verbinden sich Heimat und Exil. Doch spürbar wird vor allem der Deichbruch deutscher Geschichte. Hans Keilson steht für ein Erinnern, das Brücken baut.

Seine internationale Bekanntheit verdankt der Psychoanalytiker Hans Keilson (1909–2011) seinem Beitrag zur Traumaforschung. *Kurzvortrag vor dem Film und nach dem Film Publikumsgespräch mit den Filmautoren.*

Ein Film von Wilhelm Rösing und Marita Barthel-Rösing, D 1995, 102 Min, DVD

Café Koeppen | Puppentheater | **Mi 19.12.2018** | 16.00 Uhr | 9 & 7 Euro



© Theater Phoebus

Der kleine Muck – ganz groß!

Theater mit Puppen und Live-Musik mit dem Theater Phoebus

Alle lachen über ihn, den Zwerg mit dem großen Turban. Auf der Suche nach dem Glück wandert er durch die weite Welt. Pantoffeln und Stöckchen verleihen ihm Zauberkräfte, doch wie gewinnt man Freunde? Eine Geschichte über wahre Größe. Humorvolles Theater mit tollen Liedern und verzaubernder orientalischer Musik für Groß und Klein ab 3 Jahren. *Es spielen Josefine Schönbrodt und Jan Maria Meissner.*