



Druck: Druckhaus Panitzsch, Greifswald | Auflage: 1.000 | Gestaltung: progress4, Greifswald | Grafik: Lonely Island © Becky Eulenstädt

Programm 2019

april

Puppenspiel **Hans im Glück**

Das neue Wir Jan Plamper

Workshop - **Bürgerlobby Klimaschutz**

Die Münchner Räterepublik - **Erich Mühsam**

6. Greifswalder Literaturfrühling

Arno Köster – Udo Lindenberg Stiftung in Afrika

Film - **Piripkura**

#Unteilbar Für eine offene und solidarische Gesellschaft

Literarische Nachlese **Leipziger Buchmesse**

FUSK Jazz-Konzert

Lord Voldemort - Psychoanalyse & Kunst

Literaturzentrum Vorpommern
im Koeppenhaus

*... und ich dachte an Flucht aus dieser
Stadt, aus diesem Land, Flucht, Flucht,
und ich folgte gehorsam dem Schauspiel.*

Wolfgang Koeppen, *Jugend*, 1976

Koeppenhaus

- Mi **03** 16:00 Uhr **„Hans im Glück“**
- Mi **03** 19:30 Uhr **Jan Plamper**
- Fr **05** 19:30 Uhr **Spiel Vinyl**
- Sa **06** 15:00 Uhr **Bürgerlobby Klimaschutz**
- Di **09** 19:00 Uhr **Janosch Biographie** (Nachholtermin)
- Di **09** 20:00 Uhr **Best of Poetry Slam**
- Mi **10** 20:00 Uhr **Die Münchner Räterepublik –
Erich Mühsam**
- Mi **10** 20:00 Uhr **TresenLesen**
- Do **11** 10:00 Uhr **Beratung Kulturförderung**
- Fr **12** 19:30 Uhr **Arno Köster**
- Di **16** 20:00 Uhr **#Unteilbar**
- Mi **17** 20:00 Uhr **Piripkura**
- Mi **24** 20:00 Uhr **Jazz mit FUSK**
- Do **25** 20:00 Uhr **Leipziger Buchmesse –
Nachlese**
- Fr **26** 20:00 Uhr **Lord Voldemort** Psychoanalyse & Kunst
- Fr **26** 20:00 Uhr **Weinabend** (nach Anmeldung im Café)

Ausstellungen

Öffnungszeiten Galerie: Di-Sa, 14.00 bis 18.00 Uhr, Eintritt frei

Galerie im Koeppenhaus

V I E R von **F Ü N F** bis 27.04.2019

Becky Jonas Jannis & Paul – 32 Zeichnungen und Ihre Identität
die Suche nach dem/der eigenen WESEN & STRUKTUR.

& Jugend **neu**

bis 27.04.2019

Neuinterpretationen von Wolfgang Koeppens „Jugend“ –
als Künstlerbücher oder illustrierte Neufassungen.

Münchner Zimmer

„... es ereignet sich ja immer etwas ...“

Die Familie Köppen um 1900

CAFÉ KOEPPEN

Literaturcafé mit überregionalen und lokale Tageszeitungen
& Zeitschriften. Gehaltvolles Angebot an Kaffeespezialitäten
und Weinen sowie selbstgebackenem Kuchen und Kinderspiel-
ecke. Frühstücksbuffet: Sa & So von 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr.

Öffnungszeiten: Montag Ruhetag, Dienstag bis Freitag ab 15.00 Uhr;
Wochenende 10-20 Uhr; Telefon: 03834-414189; cafe@koeppenhaus.de

WOLFGANG-KOEPPEN-ARCHIV

Das Wolfgang-Koeppen-Archiv der Universität Greifswald
verwahrt den Nachlass des Schriftstellers Wolfgang Koeppen
(1906 bis 1996).

Telefon: 03834-420 3429, koeppen-archiv@uni-greifswald.de
www.koeppen-archiv.de

Veranstaltungsort, wenn nicht anders angegeben:



LITERATUR
ZENTRUM
VORPOMMERN

Bahnhofstr. 4/5 | 17489 Greifswald
Tel.: 03834-773510
info@koeppenhaus.de

www.koeppenhaus.de

Puppenspiel | Café Koeppen | **Mi 03.04.2019 | 16:00 Uhr** | 9 & 7 Euro

„Hans im Glück“

Puppenspiel mit Live Musik

Mit Josefine Schönbrodt und Jan Maria Meissner vom Theater Phoebus. Für Groß und Klein ab ca. 3 Jahren.

Buchvorstellung | **Mi 03.04.2019 | 19.30 Uhr** | Eintritt frei



Jan Plamper – Das neue Wir

Die Migranten und ihre Kinder und Enkel haben Deutschland seit 1945 wesentlich mitgeprägt, ob als Handwerker und Einzelhändlerinnen, als Anwälte und Ärztinnen oder als Prominente in Literatur und Pop, im Fernsehen oder in der Politik. Der Historiker Jan Plamper verwebt die Geschichten der Vertriebenen, der „Gastarbeiter“, der DDR-„Vertragsarbeiter“, der Aussiedler aus der Sowjetunion und der Flüchtlinge aus vielen weiteren Ländern zu einer anderen Geschichte der Migration - von einem nicht immer einfachen, doch bereichernden Miteinander.

Jan Plamper ist Professor für Geschichte am Goldsmiths College der University of London und zurzeit Fellow am Alfred Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald.

In Kooperation mit der **Buchhandlung Hugendubel**

Café Koeppen | **Fr 05.04.2019 | 19.30 Uhr** | Eintritt frei

Spiel Vinyl

Wir stellen den Plattenspieler und das lauschige Ambiente und ihr bringt Eure liebsten Schallplatten mit. Wer möchte, erzählt die Geschichte zu „seiner“ besonderen Platte.

Workshop | **Sa 06.04.2019 | 15:00-18:30 Uhr** | Eintritt frei

Bürgerlobby Klimaschutz:

Lasst uns das Klima wandeln!

Wer hat sich nicht schon einmal machtlos gefühlt, wenn es um große Probleme wie den Klimawandel geht? Um nicht länger den Kopf in den Sand stecken zu müssen, lernen die Teilnehmer in diesem Workshop Möglichkeiten kennen, sich selbst aktiv in die Klimapolitik einzumischen. Dabei geht es darum, Lobbyarbeit bei Abgeordneten und in den Medien zu machen, um einen politischen (Klima)Wandel zu bewirken. Der Workshop wird von James Denman (Bürgerlobby Klimaschutz Berlin) und Tina Michel (Bürgerlobby Klimaschutz Rostock) geleitet.

Mehr Informationen unter www.cd-d.org

Ein Angebot von **Bürgerlobby Klimaschutz e.V. (Rostock)**.

Stadthalle Greifswald | **Di 09.04.2019 | 20:00 Uhr** | 13 & 9 Euro

Kampf der Künste (HH) und das Koeppenhaus präsentieren in der Stadthalle Greifswald

Best of Poetry Slam

Best of Poetry Slam, das ist, wenn sich Dichter*innen und Poet*innen, Geschichtenerzähler*innen und Prolet*innen, die Mutigen und die Wilden, die Nerds und die Stillen begegnen und nur mit Worten und Gesten gegeneinander antreten. Der Preis? Nichts weniger als Adrenalin und Applaus, ein Publikum, das entscheidet. Ein Publikum, das du bist.

Mit: **Simeon Buß, Friedrich Herrmann, Julian Heun, Teresa Reichl, Julia Szymik**

Tickets: VVK im Koeppenhaus, Di-Sa von 14.00-18.00 Uhr in der Galerie, ab 15.00 Uhr im Café Koeppen oder vormittags im Büro

Lesung | **Mi 10.04.2019 | 20:00 Uhr** | Eintritt 5 & 3 Euro
Greifswalder Literaturfrühling



Sechs Tage im April – Die Münchner Räterepublik

Markus Liske kommentiert Texte von **Erich Mühsam**

Nur sechs Tage lang, vom 7. bis zum frühen Morgen des 13. April 1919, währte die „Bairische Räterepublik“, die auch als „Dichterrepublik“ in die Geschichte einging und deren wichtigstes Sprachrohr der Dichter Erich Mühsam war. Bis heute beflügeln diese sechs Tage sozialrevolutionäre Träume von einer gesellschaftlichen Alternative zu Parlamentarismus einerseits und Parteidiktatur andererseits. Doch wie genau sah Mühsams Vision aus, und woran scheiterte sie? Markus Liske montiert und kommentiert Texte, Tagebuchauszüge und Briefe Erich Mühsams zu einer umfassenden Erzählung seines Ringens um eine wirklich freie Gesellschaft.

Markus Liske ist Autor und Teil der Band „Der Singende Tresen“. Gemeinsam mit Manja Präkels veröffentlichte er bereits im Verbrecher Verlag das Erich-Mühsam-Lesebuch „Das seid ihr Hunde wert“ und „Vorsicht Volk!“

Lesung | **Mi 10.04.2019 | 20:00 Uhr** | Eintritt frei

Tresenlesen: Stephan Waak liest Karl Ove Knausgård „Im Winter“

„Es ist merkwürdig, dass du existierst, aber nichts darüber weißt, wie die Welt aussieht. Bald ist es jedoch so weit. In wenigen Monaten werde ich dich sehen – zum ersten Mal.“ Geschrieben von einem Vater für seine jüngste Tochter.

Beratung | **Do 11.04.2019 | 10.00 bis 16.00 Uhr** | nach Anmeldung

Sprechtage zur Kulturförderung des Landes

Hendrik Menzl vom Servicecenter Kultur berät und hilft auch bei der Suche nach Fördermöglichkeiten für Kulturprojekte. Einzelgespräche zwischen 10.00-16.00 Uhr, **Anmeldung unter** Tel. 0381-20354-09 oder per Mail: info@servicecenter-kultur.de

weitere Informationen auf www.servicecenter-kultur.de

Greifswalder Literaturfrühling

Lesung | **Fr 12.04.2019 | 19.30 Uhr** | Eintritt 15 Euro

Arno Köster liest aus

„Hoffnung für Kenia“

Kenia verändert sich rasch und eine kleine Stiftung trägt nachhaltig zu diesem Wandel bei.

Eine Kooperation des Koeppenhauses mit der Agentur www.stelomendo.de
Tickets an allen bekannten VVK-Stellen und online unter www.stelomendo.de

Di 16.04.2019 | 20:00 Uhr | Eintritt frei

#unteilbar – Für eine offene und solidarische Gesellschaft

Greifswalder Initiativen lesen aus dem im Ullstein Verlag erschienenen Buch *#unteilbar*.

Für eine offene und solidarische Gesellschaft, in dem die Reden der Auftakt- und Abschlusskundgebung der gleichnamigen Demonstration im Oktober 2018 festgehalten sind. Denn: *#unteilbar* ist noch nicht zu Ende. Welchen Bezug hat *#unteilbar* zur Region Vorpommern? Welche bereits bestehenden Netzwerke können und wollen ein Teil von *#unteilbar* sein?

Wir laden herzlich dazu ein, gemeinsam mit engagierten Gruppen und Einzelpersonen die Demonstration zu reflektieren, auszuwerten und das Handeln der Vielen weiterzudenken.

Veranstalter: Kultur- und Initiativenhaus e.V. in Kooperation mit dem GrStuF e.V. und DIE VIELEN

Film | **Mi 17.04.2019 | 20:00 Uhr** | 4 Euro



Die letzten beiden Angehörigen des indigenen Volkes der Piripkura leben inmitten des Amazonas-Regenwalds in Brasilien. Der Schutzstatus des von ihnen bewohnten Waldgebiets beruht auf ihrem Überleben und so muss der Koordinator der brasilianischen Indigenenschutzbehörde (FUNAI) Jair Candor beweisen, dass sie noch existieren... Gemeinsam mit einer Film-Crew und mit Rita, der letzten Verwandten der Beiden, begibt er sich in die Tiefen des Tropenwalds auf die Suche nach Pakyí und Tamandua. Denn skrupellose Konzerne warten nur auf die Gelegenheit, auch dieses Stück Regenwald abzuholzen.

Brasilien 2018, Regie: Renata Terra, Bruno Jorge & Mariana Oliva, OmU, 81 min
In Kooperation mit der **Heinrich-Böll Stiftung MV**

Jazz-Konzert | **Mi 24.04.2019 | 20:00 Uhr** | 10 & 6 Euro



FUSK – das sind Kasper Tom, Andreas Lang, Tomasz Dabrowski und Rudi Mahall – glänzen mit Spielwitz und Ideenreichtum. Das Quartett spannt einen Bogen von einprägsamen Melodien, über komplexe Strukturen, hin zur expressiven Auflösung der Muster. Hier regieren Ernstes und Kurioses gemeinsam, der Umgang mit den Themen- und Tonmaterial ist stets spielerisch und damit sehr erfrischend. Ein wahrer Ohrenschaus!
Die LP *The Jig Is Up* (WhyPlayJazz 2018) war auf den „top 10 best of 2018“-Listen beim Belgischen Radio, Polish Jazz Blogspot und amerikanischen Cadence Magazine.

Greifswalder Literaturfrühling

Buchvorstellung | **Do 25.04.2019 | 20:00 Uhr** | 3 Euro

Literarische Nachlese

zur Leipziger Buchmesse mit Ernst-Jürgen Walberg

Die Leipziger Buchmesse und ihr Lesefest „Leipzig liest“ sind *das* Frühjahrsereignis der Buch- und Medienbranche. Ernst-Jürgen Walberg stellt interessante Neuerscheinungen und Verlage der Leipziger Buchmesse vor und bringt seinen Best-of Bücherstapel aus Leipzig ins Koeppenhaus mit. **Ernst-Jürgen Walberg** war langjähriger Kulturchef beim NDR 1 Radio MV und moderierte das NDR-Literaturcafé sowie Walbergs Bestseller.

Vortrag | **Fr 26.04.2019 | 20:00 Uhr** | Eintritt 5 & 3 Euro

Lord Voldemort und der Laios-Komplex

Harry Potters dunkler Gegenspieler auf der Couch. *Im Rahmen der Reihe „Psychoanalyse & Kunst“*

Im Ödipus-Mythos versucht Laios seinen Sohn Ödipus zu töten, weil ihm das Orakel verkündet, „dass ihn das Schicksal treffen werde, durch den Sohn zu sterben“. Jede Generation wird von der nachfolgenden verdrängt und ersetzt. Diese Dynamik zwischen den Generationen behandelt auch ein moderner Mythos – „Harry Potter“ von J. K. Rowling. Der Vortrag von Dipl.-Psych. **Leopold Morbitzer** (Tübingen) widmet sich der Perspektive von Harry Potters Gegenspieler Lord Voldemort, der wie Laios versucht, seiner Vergänglichkeit zu entkommen.

Veranstalter ist das Institut für Psychotherapie und Psychoanalyse M-V e.V. (IPPMV) und der Landesverband der DGPT.

Änderungen vorbehalten. Weitere Infos unter:

www.koeppenhaus.de

www.facebook.com/koeppenhaus

Redaktionschluß: 10.03.2019

Wir danken für die finanzielle Förderung der **Universitäts- und Hansestadt Greifswald** und dem **Land Mecklenburg-Vorpommern**.

Mecklenburg Vorpommern
Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur

Greifswald
Universitäts- und Hansestadt